



Theresa Hemedinger, Sopran | Birgit Jung, Sopran | Cornelia Sonnleithner, Alt
Bernd Hemedinger, Tenor | Stephan Jung, Bariton | Soren Madsen, Bass

VOKALENSEMBLE ALXINGERS

c/o Stephan Jung
Vorgartenstrasse 54/52
1200 Wien

Wien, Frühjahr 2023

Mit beiden Füßen fest in den Wolken - magische und tragische Alltagsträume

Präsentation des aktuellen Programms des klassischen a-cappella Vokalensembles ALXINGERS (Preisträger und Goldenes Diplom bei vokal.total)

Das Vokalensemble **ALXINGERS** steht für faszinierende Klangreinheit, homogenen Ensemblesound und musikalische Strahlkraft der Extraklasse. Wir sind Preisträger bei vokal.total (Kategorie: Klassik) und wurden mit einem goldenen Diplom ausgezeichnet. Als sechsköpfiges a-cappella Ensemble sind wir Mitte 2010 aus dem Wiener Kammerchor (www.wienerkammerchor.at) heraus entstanden. Unser Repertoire umfasst barocke, romantische und zeitgenössische Musik, aber auch Pop, Folk und Jazzarrangements.

Heute möchten wir euch gerne unser aktuelles Programm **mit beiden Füßen fest in den Wolken - magische und tragische Alltagsträume** präsentieren:

Als Kind haben wir es genossen am Abend geborgen einzuschlafen. Mama oder Papa passen auf uns auf. Sie lassen Licht an, damit wir uns nicht fürchten. Manchmal heute noch erinnern wir uns an diese besonderen Momente unseres Alltags.

Am Übergang zwischen wach und schlaf finden oft Reflexionen unseres Alltags statt – bewusst oder unbewusst. Magische und tragische Momente tauchen vor unserem geistigen Auge auf. Es vermischen sich reale Bilder und Erlebnisse mit Traumwelten und surreale Situation entstehen. Das Vokalensemble



**Theresa Hemedinger, Sopran | Birgit Jung, Sopran | Cornelia Sonnleithner, Alt
Bernd Hemedinger, Tenor | Stephan Jung, Bariton | Soren Madsen, Bass**

ALXINGERS nimmt Konzertbesucher:innen mit auf diese Traumreise durch unterschiedliche Stile, Geschichten, Klangfarben und Emotionen und schafft so mehr als nur ein Musikerlebnis. Mit beiden Füßen fest in den Wolken, präsentiert Werke von Monteverdi, Schubert, Debussy, Rautavaara und Tormis, sowie Arrangements bekannter a-cappella Ensembles wie Pentatonix, The Real Group und Rajaton.

MIT BEIDEN FÜßEN FEST IN DEN WOLKEN - MAGISCHE UND TRAGISCHE ALLTAGSTRÄUME

Pentatonix (ersch. 2015) "Light in the Hallway" (Arr.: Roger Emerson)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643) "Io mi son giovinetta" aus 4. Madrigalbuch

Mia Makaroff (*1970) „Butterfly“ (Arr.: Mia Makaroff und Anna-Mari Kähärä)

Imogen Heap (*1977) „Hide and seek“ (Arr.: Christopher Gabbitas)

Dean Estabrook (1928) "The Dew"

Franz Schubert (1797 – 1828) "Doppelgänger" (Arr.: Clytus Gottwald)

Veljo Tormis (1930) „Kuulmata kuskil kumiseb kodu“

Einojuhani Rautavaara (1928 – 2016) "La muerte" aus Suite de Lorca

Claude Debussy (1862-1918) „Yver, vous n´estes qu´un villain“ aus „Trois Chansons“ Nr.3

Lätisches Volkslied „Tumsa nakte Zala zala“ (Arr.: Laura Jekabsone)

Claude Debussy (1862-1918) „Dieu! Qu´il la fait bon regarder“ aus „Trois Chansons“ Nr.1

Simon Warwer (1979) „O du stille Zeit“

Dale Trumbore (1987) "Spiritus mundi"

Anders Edenroth (1963) "Chili con Carne"

Pentatonix (ersch. 2015) "Take me Home" (Arr.: Roger Emerson)

Zugaben:

Phil Collins (*1951) „Another day in paradise“ (Arr.: Theresa Hemedinger)

Wise Guys (ersch. 2014) "Träume vom Meer" (Arr.: Stephan Jung)



Wir hoffen, dass unser sorgfältig zusammengestelltes Programm euch gefällt und wir gemeinsam **mit beiden Füßen fest in den Wolken** stehen und träumen. Gerne können wir im Rahmen des Programmes einzelne Stücke ergänzen oder austauschen, um Ihre Wünsche und die Vorlieben Ihres Publikums mit einzubinden.

Ich freue mich auf eure Antwort und eine mögliche Zusammenarbeit.

Mit musikalischen Grüßen


Stephan Jung